

Take 5有系统介绍 钢琴五重奏



文 / 胡文雁

Take 5室内乐系列由本地5名音乐家发起成立，他们是符史洛、林抒真、曾勇涵、曾伟成和林岩，通过这个平台，计划有系统地把19和20世纪一些优秀的钢琴五重奏作品介绍给本地爱乐者。

在来临的首演音乐会上，这个五重奏组合将演出埃尔加(Edward Elgar)的《a小调钢琴五重奏》和弗兰克(Cesar Franck)的《小调钢琴五重奏》，往后，他们将呈献布拉姆斯、德沃夏克、舒曼、马勒、萧斯塔科维奇，以及本地作曲家董叶明等人的作品。

曾勇涵说：“我们本来只想办5场音乐会，但目前收集到的作品有20多首，整个系列做到来可能不只5场。”

5人里面，除林岩以外，都是新加坡交响乐团的演奏家，一年多前，首次在新加坡交响乐团举办的室内音乐会系列上合作，如鱼得水，默契十足。



本地5位音乐家将联手呈献一系列的室内音乐会。左起：林岩、符史洛、曾勇涵、林抒真、曾伟成。

林抒真受访时说：“能找到志同道合的音乐伙伴不容易，钢琴五重奏的演出形式里，钢琴角色最吃重，林岩是少数几个在状态中的钢琴家，无论在技术上和音乐上都很优秀，而且充满热忱，大家一起合作，火花四溅，乐趣无穷。”

在所有的音乐形式中，室内乐被认为是最流动多变，演奏上力求严谨，每一个演奏者不仅要了解音乐发展变化的情绪逻辑，也需要经历角色转换：有时主角，有时配角，有时又成背景；既独立平等，又相互依附，各尽所能，各司其职，共同绘制一幅音乐蓝图。

林抒真说，室内乐讲究的是彼此的融合，但每个演奏家对音乐的理解和处理不尽相同，排练过程实际也是彼此切磋学习的过程，有助提高演奏水平和音乐素养，其中的满足感是在大乐团里拉琴所没有的。

Take 5室内音乐会

日期：9月19日（星期三）

时间：晚上7时30分

地点：滨海艺术中心音乐室

票价：25元，可到SISTIC (电话：63485555) 购买